



अकादमिक परिचय

| | | |
|------------------------------|----|------------------------------------------------------|
| नाम | :- | डॉ. सौ. काटे हेमलता विजय |
| पदनाम | :- | सहायक प्राध्यापक |
| स्थायी एवं पत्राचार का पत्ता | :- | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण ता.पाटण जि.सातारा 415206 |
| जन्म तिथि | :- | 21 दिसंबर, 1976 |
| शैक्षिक योग्यताएँ | :- | एम्.ए., एम्. एड., एम्. फिल्., पीएच्. डी. |

| अ. नं. | उपाधि | वर्ष | विश्वविद्यालय | विषय | प्रतिशत | श्रेणी |
|--------|-----------------|-------------|-------------------------------------|---------------|---------|--------------------------|
| 1 | एस्. एस्. सी. | मार्च 1992 | पुना | | 58.28 | द्वितीय |
| 2 | एच्. एस्. सी. | मार्च 1994 | कोल्हापुर | विज्ञान | 53.03 | द्वितीय |
| 3 | बी. ए. | अप्रैल 1997 | शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर | हिंदी | 72.83 | विश्वविद्यालय में चतुर्थ |
| 4 | एम्. ए. | मई 2000 | शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर | हिंदी | 58.00 | द्वितीय |
| 5 | बी. एड. | अप्रैल 1999 | शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर | हिंदी / भूगोल | 66.4 | प्रथम |
| 6 | एम्. एड. | मई 2005 | य.श.च.म. मुक्त विश्वविद्यालय, नाशिक | शिक्षाशास्त्र | 64.75 | प्रथम |
| 7 | एम्. फिल्. | जुलाई 2008 | य.श.च.म. मुक्त विश्वविद्यालय, नाशिक | हिंदी | 65.71 | प्रथम |
| | प्री पीएच्. डी. | जून | शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर | हिंदी | | 'ओ' ग्रेड |

| | | | | | | |
|---|--------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|-------|
| 8 | पीएच्. डी. | फरवरी 2011 | शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर अलका सरावगी और आशा बगे का कथा साहित्य: तुलनात्मक अध्ययन | | | |
| 9 | सी.सी.सी. पी | जनवरी | महाराष्ट्र राज्य व्यवसाय शिक्षण परीक्षा मंडल | कॉम्प्युटर प्रोग्रामिंग | | प्रथम |

छात्रवृत्ति

1. हिंदी छात्रवृत्ति। (1997-98)
2. शिवाजी विश्वविद्यालय की राष्ट्रीय गुणवत्ता शिष्यवृत्ति। (1997-98)

पुरस्कार तथा सम्मान

1. शिवाजी विश्वविद्यालय का 'गुणवत्ता प्रमाणपत्र' प्राप्त। (1997-98)
2. रयत शिक्षण संस्था, सातारा की कर्मवीर विद्या प्रबोधिनी द्वारा आयोजित सामान्यज्ञान प्रबोधिनी परीक्षा में प्रमाणपत्र प्राप्त। (1992-93)
3. रयत शिक्षण संस्था, सातारा की कर्मवीर विद्या प्रबोधिनी द्वारा आयोजित गणित प्रज्ञा परीक्षा में प्रमाणपत्र प्राप्त। (1992-93)
4. रयत शिक्षण संस्था, सातारा की कर्मवीर विद्या प्रबोधिनी द्वारा आयोजित इंग्रजी उच्च परीक्षा में प्रमाणपत्र प्राप्त। (1992-93)
5. प्राकृत विश्वविद्यालय, सातारा द्वारा आयोजित प्राकृत प्राज्ञ परीक्षा में प्रमाणपत्र प्राप्त। (15 अगस्त, 1995)
6. प्राकृत विश्वविद्यालय, मुंबई द्वारा आयोजित प्राकृत प्रवीण परीक्षा में प्रमाणपत्र प्राप्त। (1 दिसंबर, 1996)
7. हिंदी कवि सदानंद पेठे जी की स्मृति में दिया जानेवाला पेठे स्मृति 'हिंदी प्राविण्य पुरस्कार' प्राप्त। (30 अगस्त, 1997)
8. अभिनंदन संस्था, सातारा द्वारा सम्मान प्रमाणपत्र प्राप्त। (15 अगस्त, 1997)
9. छात्रपति शिवाजी कॉलेज, सातारा द्वारा प्रमाणपत्र प्राप्त। (15 अगस्त, 1997)
10. रयत सेवक संघ, सातारा द्वारा सम्मान प्रमाणपत्र प्राप्त। (7 दिसंबर, 1997)
11. कोडोली ग्रामपंचायत, सातारा द्वारा सम्मान पत्र प्राप्त। (1997)
12. बैंक ऑफ महाराष्ट्र, सातारा द्वारा सम्मान। (23 सितंबर, 1997)
13. कोयना शिक्षण संस्था, पाटण द्वारा एम्. फिल्. तथा पीएच्. डी. के सम्मान में गौरव चिन्ह प्राप्त।

14. आखिल भारतीय हिंदी सेवी संस्था, इलाहाबाद द्वारा 'राष्ट्रभाषा गौरव' मानध उपाधि प्राप्त। (2013)
 15. आखिल भारतीय हिंदी सेवी संस्था, इलाहाबाद द्वारा 'साहित्य शिरोमणि' मानध उपाधि प्राप्त। (2013)
 16. राष्ट्रवादी कॉंग्रेस पक्ष, पाटण तर्फे 'प्रतिभावंत शिक्षक' सम्मान प्राप्त (2020)

अनुभव

1. अध्यापन अनुभव:-

अधिव्याख्याता सी. एच्. बी. :- जुन 2003 से 30 एप्रिल 2010 तक :- बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण
 सहायक प्राध्यापक :- 10 अगस्त, 2011 से आज तक :- बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण

2. वसतिगृह अधिका :- 1 अगस्त 1999 से मे 2016 तक :- प्रियदर्शनी मुलींचे वसतिगृह, पाटण

शोध छात्र (Research Student)

| Sr. No. | Student Name | Year of registration | Subject |
|---------|---------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Mulla Safiya Kasam | 1 July, 2018 | मृदुला गर्ग और प्रिया तेंडुलकर के कहानियों का आधुनिकता के संदर्भ में तुलनात्मक अध्ययन |
| 2 | Patil Sujata Annaso | 1 Jan, 2020 | क्षमा शर्मा के बाल साहित्य का अनुशीलन |

Research Paper Presented in the conference/Seminars

| Sr. no | Title of Paper | Conference Name | Level | Venue | date |
|--------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|------------------------|
| 1 | इक्कीसवीं सदी का हिंदी उपन्यास साहित्य | इक्कीसवीं सदी का हिंदी उपन्यास साहित्य | राष्ट्रीय | राजर्षि छत्रपति शाहू महाविद्यालय, कोल्हापुर | 29-30 सितंबर, 2011 |
| 2 | साठोत्तरी हिंदी कविता में बदलते आयाम | साठोत्तरी हिंदी कविता में बदलते आयाम | राज्यस्तरिय | कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, पुसेगांव | 02 तथा 03 दिसंबर, 2011 |
| 3 | मराठी भाषी साहित्यकारों का हिंदी के विकास में योगदान | मराठी भाषी साहित्यकारों का हिंदी के विकास में योगदान | राज्यस्तरीय | सातारा जिला हिंदी अध्यापन मंडल सातारा | 25 तथा 26 मार्च, 2012 |
| 4 | सामाजिक क्रांति और दलित साहित्य | सामाजिक क्रांति और दलित साहित्य | राष्ट्रीय | लालबहादूर शास्त्री कॉलेज, सातारा | 11 तथा 12 अगस्त, 2012 |
| 5 | हिंदी साहित्य में अहिंदी भाषी रचनाकारों का योगदान | हिंदी साहित्य में अहिंदी भाषी रचनाकारों का योगदान | राज्यस्तरीय | सहकार महर्षि शंकरराव पाटीलमहाविद्यालय, उरहिमतपुर | 12 दिसंबर, 2012 |
| 6 | 21 वीं सदी का साहित्य : स्थिति एवं गति | महाराष्ट्र हिंदी परिषद का 20 वॉ अधिवेशन | राष्ट्रीय | म. स. गा. महाविद्यालय, मालेगांव कैंप, नाशिक | 28 तथा 29 दिसंबर, 2012 |
| 7 | महाराष्ट्र में हिंदी शिक्षा की समस्या | महाराष्ट्र में हिंदी शिक्षा की समस्या | राज्यस्तरीय | सातारा जिला अध्यापन मंडल, सामारा | 24 मार्च, 2013 |
| 8 | पांडुरंग कापडणीस द्वारा अनुदित नारायण सुर्वे की कविता के संदर्भ में | हिंदी में अनुदित भारतीय साहित्य | राष्ट्रीय | यशवंतराव चव्हाण महाविद्यालय, तुलजापुर | 27 तथा 28 अप्रैल, 2013 |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------|--------------------------------|
| 9 | मृदुला गर्ग के उपन्यासों के संदर्भ में | हिंदी के विकास में हिंदी तथा हिंदीतर भाषियों को योगदान | राष्ट्रीय | गोगटे तथा जोगळेकर महाविद्यालय, रत्नागिरी | 21 तथा 22 सितंबर, 2013 |
| 10 | अलका सरावगी के उपन्यासों में चित्रित सामाजिक परिवर्तन | इ.स. 1980 से 2010 के उपन्यासों में सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक बदल | राष्ट्रीय | विवेकानंद कॉलेज, कोल्हापुर | 27 तथा 28 सितंबर, 2013 |
| 11 | मैत्रेयी पुष्पा के विशेष संदर्भ में | स्त्री लेखन : सृजन के विविध आयाम | राष्ट्रीय | श्री सिद्धेश्वर महाविद्यालय माजलगांव, बीड | 30 सितंबर तथा, 1 अक्टूबर, 2013 |
| 12 | अलका सरावगी और आशा बगे के कहानी साहित्य में स्थित सामाजिक समस्याएँ | रिसेंट टेड्स इन हयुम्यानेटी | आंतरराष्ट्रीय | बी.पी. साळुंखे कॉमर्स कॉलेज, बारशी | 20 अक्टूबर, 2013 |
| 13 | अनुवाद समस्याएँ एवं समाधान | अनुवाद स्वरूप | राष्ट्रीय | यशवंतराव चव्हाण आर्ट अण्ड कॉमर्स कॉलेज, इस्लामपुर | 17 तथा 18 नवंबर, 2013 |
| 14 | जगदिशचंद्र माथुर के उपन्यासों के संदर्भ में | मार्क्सवादी चिंतन: हिंदी साहित्य | राष्ट्रीय | रामकृष्ण परमहंस महाविद्यालय, उस्मानाबाद | 29 तथा 30 नवंबर, 2013 |
| 15 | 21 वीं सदी का महिला लेखन स्थिति एवं गति—कहानी साहित्य के संदर्भ में | महाराष्ट्र हिंदी परिषद का 21 वाँ अधिवेशन | राष्ट्रीय | कन्या महाविद्यालय, मिरज | 23 तथा 24 दिसंबर, 2013 |
| 16 | 21 वीं सदी की हिंदी उपन्यासों में परिवर्तित नारी जीवन मूल्य मन्नू भंडारी के संदर्भ में | 21 वीं सदी की हिंदी उपन्यासों में परिवर्तित नारी जीवन मूल्य मन्नू भंडारी के संदर्भ में | राष्ट्रीय | सौ. मंगलाताई रामचंद्र जगताप महाविद्यालय, उंब्रज | 8 जनवरी, 2014 |
| 17 | हिंदी के प्रचार— प्रसार में | हिंदी के प्रचार—प्रसार में | राष्ट्रीय | बलासाहेब देसाई | 14 तथा 15 मार्च, 2014 |

| | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------|--------------------------------|
| | समाचार पत्रों की भूमिका | जनसंचार माध्यमों की भूमिका | | कॉलेज, पाटण | |
| 18 | हिंदी साहित्यकारों का हिंदी सिनेमा में योगदान | हिंदी साहित्यकारों का हिंदी सिनेमा में योगदान | राष्ट्रीय | जयसिंगपुर कॉलेज, जयसिंगपुर | 22 तथा 23 सितंबर, 2014 |
| 19 | ओमप्रकाश वाल्मीकि के 'घुसपैटिए' कहानी संग्रह में चित्रित बाबासाहेब अंबेडकर जी के विचार | हिंदी और मराठी साहित्य में आंबेडकरवादी चेतना | राष्ट्रीय | लालबहादुर शास्त्री कॉलेज, सातारा | 30 सितंबर तथा, 1 अक्टूबर, 2014 |
| 20 | व्यंग्य : स्वरूप और संकल्पना | व्यंग्य : स्वरूप और संकल्पना | राष्ट्रीय | दहिवडी कॉलेज, दहिवडी | 6 तथा 7 अक्टूबर, 2014 |
| 21 | मृदुला गर्ग के नाटकों के संदर्भ में | हिंदी साहित्य में महिलाओं का योगदान | राज्यस्तरीय | सवित्रीबाई फुले महिला महाविद्यालय, सातारा | 9 तथा 10 अक्टूबर, 2014 |
| 22 | रोजगारोन्मुख हिंदी | रोजगारोन्मुख हिंदी | राष्ट्रीय | छत्रपति शिवाजी कॉलेज, सातारा | 3 जनवरी, 2015 |
| 23 | मध्यकालीन हिंदी कविता में दोहा कबीर के साहित्य के संदर्भ में | मध्यकालीन हिंदी कविता में दोहा | राष्ट्रीय | वेणूताई चव्हाण कॉलेज, कराड | 13 तथा 14 फरवरी, 2015 |
| 24 | हिंदी साहित्य में चित्रित विविध आयाम | हिंदी साहित्य में चित्रित विविध आयाम | राज्यस्तरीय | डॉ. पतंगराव कदम महाविद्यालय, सांगली | 27 मार्च, 2015 |
| 25 | भूमंडलीकरण के परिप्रेक्ष्य में 21 वीं सदी के साहित्य का अनुशीलन-महिला उपन्यासकारों के संदर्भ में | भूमंडलीकरण के परिप्रेक्ष्य में 21 वीं सदी के साहित्य का अनुशीलन | राष्ट्रीय | राष्ट्रीय काकासाहेब चव्हाण कॉलेज, तलमावले | 20 तथा 21 जून, 2015 |
| 26 | हिंदी और मराठी साहित्य में दलित नारी विमर्श दोहरा अभिशाप के संदर्भ में | हिंदी और मराठी साहित्य में दलित नारी विमर्श | राष्ट्रीय | कला व वाणिज्य महाविद्यालय, सातारा | 10 अगस्त, 2015 |
| 27 | हिंदी के रीतिकालीन कवि | हिंदी के रीतिकालीन | राष्ट्रीय | छत्रपति शिवाजी | 10 अक्टूबर, 2015 |

| | | | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------|------------------------|
| | | कवि | | कॉलेज, सातारा | |
| 28 | मन्नु भंडारी की कहानियों में चित्रित पति-पत्नी के जीवन की विषमता | आधुनिक हिंदी साहित्य में वैषम्य के विविध आयाम | राष्ट्रीय | यशवंतराव चव्हाण वारणा महाविद्यालय, वारणानगर | 2 अगस्त, 2016 |
| 29 | साहित्य और सिनेमा | साहित्य का सिनेमा रूप : मन्नु भंडारी की 'आपका बंटी' उपन्यास के संदर्भ में | राष्ट्रीय | कला व वाणिज्य महाविद्यालय, पाचवड | 23 तथा 24 सितंबर, 2016 |
| 30 | समकालीन साहित्य में चित्रित समस्याएँ | देवेश ठाकुर के उपन्यासों में चित्रित महानगरीय समस्याएँ | राष्ट्रीय | वाकासाहेब चव्हाण कॉलेज, तलमावले | 8 जनवरी, 2017 |
| 31 | स्त्री – विमर्श | समकालीन विमर्श | आंतरराष्ट्रीय | लोकनेत गोपिनाथजी मुंडे आर्ट, कॉमर्स अँड सायन्स कॉलेज, मंडनगड | 28 जनवरी, 2017 |
| 32 | संत साहित्य:स्वरूप एवं महत्व | हिंदी और मराठी साहित्य की समाज प्रबोधन की भूमिका | राष्ट्रीय | एल्. बी. एस्. कॉलेज, सातारा | 19 तथा 20 अगस्त, 2017 |
| 33 | 'तदर्थ' काव्य संग्रह में चित्रित जनवादी चेतना | 21 वीं सदी की साहित्य में चित्रित जनवादी चेतना | राष्ट्रीय | श्री. रामगोंडा पाटील, महाविद्यालय, इचलकरंजी | 27 अगस्त, 2018 |
| 34 | मन्नु भंडारी के आपका बंटी और स्वामी उपन्यास का रूपांतरण | हिंदी साहित्य कृतियों का रूपांतरण | राष्ट्रीय | महिला महाविद्यालय, कराड | 9 फरवरी, 2019 |
| 35 | रामनाथ चव्हाण के 'बिन चेहरे के इन्सान' कहानी संग्रह में चित्रित घुमंतू समाज | The Reflection of work – Culture of the Gypsy and | आंतरराष्ट्रीय | डी. पी. भोसले कॉलेज, कोरेगांव | 1 तथा 2 एप्रिल, 2019 |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------|------------------------|
| | की समस्याएँ | Liberated Tribes in Arts and Literature | | | |
| 36 | पगहा जोरी जोरी रे घाटो कहानी संग्रह में चित्रित आदिवासी नारी जीवन | इक्कसवीं सदी के हिंदी कथा साहित्य में चित्रित विविध विमर्श | राष्ट्रीय | नाईट कॉलेज ऑफ आर्ट्स अँड कॉमर्स, इचलकरंजी | 7 दिसंबर, 2019 |
| 37 | शिवमंगल सिंह सुमन के काव्य में चित्रित सामाजिक विषमता | Discrimination in Literature : Caste, Religion & Gender Bias in Literature | आंतरराष्ट्रीय | दहिवडी कॉलेज, दहिवडी | 19 तथा 20 दिसंबर, 2019 |
| 38 | वर्तमान परिपेक्ष्य में मीडिया, समाज और साहित्य का संबंध | वर्तमान परिपेक्ष्य में मीडिया, समाज और साहित्य का संबंध | अंतर राष्ट्रीय वेबिनार | कला व वाणिज्य महाविद्यालय नेसरी | 13 जून, 2021 |
| 39 | प्रेमचंद के उपन्यासों में चित्रित भारतीय नारी | भाषा सहोदरी | आंतरराष्ट्रीय चर्चा सत्र | भाषा सहोदरी हिंदी, नई दिल्ली | 15-16 April, 2022 |

Research Paper Published

| S. R. | Year | Title of R. Paper | Name of journal | Volume/ Impact F | Page No. | ISSN No. |
|-------|------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------|----------|------------------------|
| 1 | 2011 | साठोत्तरी काव्य में राष्ट्रीय भावना वेदप्रकाश वटुक के 'इतिहास की चीख' | साठोत्तरी काव्य में राष्ट्रीय भावना | | 98-100 | ISBN978&81&9207 12&6&8 |
| 2 | 2012 | साहित्य और इतिहास का अंतःसंबंध | फाल्गुन विश्व | | 5-6 | ISSN 2249&1015 |

| | | | | | | |
|----|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------|---------|------------------------|
| 3 | 2012 | मराठी भाषी साहित्यकारों का हिंदी के विकास में योगदान | अध्यापन मित्र | | 15-18 | - |
| 4 | 2012 | सलाम कहानी में चित्रित दलित चेतना | नवनिकष | | 63-65 | ISSN 0975&0827 |
| 5 | 2012 | वाघिणीचे दूध मराठी वैचारिक लेख | लोकवन्दन दिवाली विशेषांक | | 221-223 | - |
| 6 | 2013 | पांडुरंग कापडणीस द्वारा अनुदित नारायण सुर्वे की कविता के संदर्भ में | हिंदी में अनुदित भारतीय साहित्य | | 149-150 | ISBN 978&81&922425&1&4 |
| 7 | 2013 | मृदुला गर्ग की चर्चित कहानियों में चित्रित नारी | इंटरलिंग रिसर्च ऑनलिसिस | Vol-2 | 40-46 | ISSN 0976&0377 |
| 8 | 2013 | मृदुला गर्ग के उपन्यासों के संदर्भ में | सिद्धार्थ | | 44-46 | ISSN 2321&2942 |
| 9 | 2013 | मैत्रेयी पुष्पा के उपन्यासों के संदर्भ में | स्त्री लेखन सृजन के विविध आयाम | | 20-22 | ISBN 978&162951&325&6 |
| 10 | 2013 | रिसेंट टेड्स इन ह्युम्यानेटी अलका सरावगी और आशा बगे के कहानी साहित्य में स्थित सामाजिक समस्याएँ | IJMR | | 79-85 | ISSN 2377&9302 |
| 11 | 2013 | अनुवाद समस्याएँ एवं समाधान | अनुवाद स्वरूप | | 105-107 | ISBN 978&93&81549&65&0 |
| 12 | 2013 | जगदिशचंद्र माथुर के उपन्यासों के संदर्भ में | मार्क्सवादी चिंतन: हिंदी साहित्य | | 105-107 | ISBN 978&93&83411&02&3 |
| 13 | 2013 | 21 वीं सदी का महिला लेखन: लेखन स्थिति एवं गति कहानी साहित्य के | सार्थक उपलब्धि | | 145-147 | - |

| | | | | | | |
|----|------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------|---------|--------------------------|
| | | संदर्भ में | | | | |
| 14 | 2014 | ओमप्रकाश वाल्मीकि के 'घुसपैटिए' कहानी संग्रह में चित्रित बाबासाहेब अंबेडकर जी के विचार | हिंदी और मराठी साहित्य में आंबेडकरवादी चेतना | ----- | 175-176 | ISBN&978&93&83004&1 |
| 15 | 2014 | व्यंग्य : स्वरूप और संकल्पना | रिसर्च फ्रॉन्ट ऑन इंटरनेशनल मल्टीडिसीप्लीनारी रिसर्च जर्नल | Vol-2 | 7-11 | ISSN& 2320&6446] |
| 16 | 2014 | हिंदी के प्रचार- प्रसार में समाचार पत्रों की भूमिका | हिंदी के प्रचार-प्रसार में जनसंचार माध्यमों की भूमिका | --- | 56-58 | ISBN&978&93&5256&519&2 |
| 17 | 2015 | रोजगारोन्मुख हिंदी - अनुवाद कार्यक्षेत्र के संदर्भ में | रोजगारोन्मुख हिंदी | --- | 38-41 | ISBN - 978-81-927504-9-1 |
| 18 | 2015 | साहित्य समाज और हिंदी सिनेमा | साहित्य समाज और हिंदी सिनेमा | | 58.61 | ISBN 978-93-83144-04-4 |
| 19 | 2015 | रीतिकालीन कवि आचार्य केशवदास की काव्यकला | हिंदी के रीतिकालीन कवि | --- | 193-198 | ISBN 978-93-83193-59-2 |
| 20 | 2015 | मृदुला गर्ग और गौरी देशपांडे के उपन्यासों में चित्रित नारी | राष्ट्रवाणी पत्रिका, पुना | --- | 48-52 | ISSN 2319&6785 |
| 21 | 2015 | कबीर के दोहो का साहित्यिक और सामाजिक महत्व | मध्यकालीन हिंदी कविता में दोहा | --- | 122-126 | ISBN 978-93-81549-88-9 |
| 22 | 2016 | भूमंडलीकरण के परिप्रेक्ष्य में इक्कीसवीं सदी के साहित्य का अनुशीलन | उदारीकरण, निजीकरण एवं भूमंडलीकरण और इक्कीसवीं सदी का | ----- | 76-81 | ISBN 81&86869&74&3 |

| | | | | | | |
|----|-----------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------|----------------------------|
| | | | हिंदी कथा साहित्य | | | |
| 23 | 2017 | स्त्री विमर्श | Mainstreaming The Marginalized | --- | 57759 | ISBN 978-93-83871-44-5 |
| 24 | 2017 | संत साहित्य : स्वरूप एवं महत्व | हिंदी और मराठी संत साहित्य की समाज प्रबोधन में भूमिका | ---- | 130-132 | ISBN No 978-81-934308-5-9 |
| 25 | 2017 | मुक्तिबोध : एक कहानीकार | संस्कृति इंटरनेशनल मल्टीडिसिप्लिनरी रिसर्च जरनल | III Impact Factor2.12 5 | 54-57 | ISSN No 2455-1511 |
| 26 | 2018 | देवेश ठाकुर की उपन्यासों में चित्रित समकालिन समस्याएँ | इंग्लिश, हिंदी, मराठी, के 21 वीं सदी साहित्य में कन्टेगपररी प्रॉब्लेम | | 54-56 | ISBN No 978-93-8202-8-56-7 |
| 27 | 2018 | कुसुम अंसल के 'मेरे होना' काव्य संग्रह में चित्रित नारी | राष्ट्रवाणी | -- | 26-29 | ISSN NO. 2319-6785 |
| 28 | 2018 | मन्नू भंडारी की कहानियों में पुरुष पात्र | रिसर्च जर्नी मल्टीडिसीप्लिनरी इंटरनेशनल ई-रिसर्च- प्री रेफर्ड अंड इंडेक्स जरनल | Impact Factor 6.261 | 94-98 | ISSN NO. 2348-7143 |
| 29 | अक्टूबर 2018 | महिला सक्षमीकरण की दृष्टि से दोहरा अभिशाप | रिसर्च जर्नी मल्टीडिसीप्लिनरी इंटरनेशनल ई-रिसर्च- प्री रेफर्ड | Impact Factor 6.261 | 536-540 | ISSN NO. 2348-7143 |

| | | | | | | |
|----|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|----------------------------|
| | | | अंड इंडेक्स जरनल | | | |
| | 9 फरवरी, 2019 | मन्नू भंडारी के उपन्यासों का श्राव्य एवं दृश्य में रूपांतरण | इंटरनेशनल ई पब्लिकेशन | -- | 151-154 | -- |
| 30 | मार्च, 2019 | रामनाथ चव्हाण के 'बिन चेहरे के इन्सान' कहानी संग्रह में चित्रित घुमंतू समाज की समस्याएँ | रिसर्च जर्नी मल्टीडिसीप्लिनरी इंटरनेशनल ई-रिसर्च- प्री रेफर्ड अंड इंडेक्स जरनल | Impact Factor 6.261 | 76-80 | ISSN NO. 2348-7143 |
| 31 | अक्तूबर, 2019 | आधा गाँव उपन्यास में चित्रित आँचलिकता | रिसर्च जर्नी मल्टीडिसीप्लिनरी इंटरनेशनल ई-रिसर्च- प्री रेफर्ड अंड इंडेक्स जरनल | Impact Factor 6.261 | 58-60 | ISSN NO. 2348-7143 |
| 32 | 2019 | मधुर शास्त्री के 'तदर्थ' काव्यसंग्रह में चित्रित जनवादी चेतना | आधुनिक हिंदी कविता के विविध आयाम | -- | 110-115 | ISBN NO. 978-93-86077-89-9 |
| 33 | 7 दिसंबर, 2019 | पगहा जोरी जोरी रे घाटो कहानी संग्रह में चित्रित आदिवासी नारी जीवन | आयुष इंटरनेशनल इंटरडिसीप्लिनरी रिसर्च जरनल | 5.707 | 7 -9 | ISSN NO. 2349-338X |
| 34 | फरवरी, 2020 | शिवमंगल सिंह सुमन के काव्य में चित्रित सामाजिक विषमता | निबंधमाला यु. जी. सी केअर लिस्ट | -- | 983-987 | ISSN NO. 2349-338X |
| 35 | मई 2020 | चित्ररेखा उपन्यास में चित्रित पाप-पुण्य की परिभाषा | दृष्टिकोन यु. जी. सी केअर लिस्ट | -- | 91-97 | ISSN NO. 2277-2359 |
| 36 | 8 मार्च, 2020 | स्त्री अस्तित्वाची प्रतिक्षा | दैनिक समाचार पत्र महाराष्ट्र न्यूज | -- | पान 6 पुरवणी | -- |
| 37 | जनवरी- | छत्रपति शिवाजी महाराज की | दृष्टिकोन यु. जी. सी केअर लिस्ट | 5.051 | 854 To 856 | ISSN NO- 0975-119X |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------|--------------------|
| | फरवरी- २०२१ | दृष्टिकोन से स्त्री | | | | |
| 38 | एप्रिल- मे - जुन २०२१ | शैलेश मटियानी के उपन्यासों में चित्रित महानगरीय जीवन | रिसर्च जर्नी मल्टीडिसीप्लिनरी इंटरनॅशनल ई-रिसर्च- प्री रेफर्ड अॅड इंडेक्स जरनल | Impact Factor 6.265 | १३४ to १३६ | ISSN NO. 2348-7143 |
| 39 | जुलै - सितम्बर २०२१ | क्षमा क्षर्मा के कहानियों में चित्रित नैतिक मूल्य | रिसर्च जर्नी मल्टीडिसीप्लिनरी इंटरनॅशनल ई-रिसर्च- प्री रेफर्ड अॅड इंडेक्स जरनल | Impact Factor 6.265 Vol ८ Issue 3 | 168 to 170 | ISSN NO. 2348-7143 |
| 40 | Nov २०२१ | मीडिया संकल्पना एवं स्वरूप | रिसर्च जर्नी मल्टीडिसीप्लिनरी इंटरनॅशनल ई-रिसर्च- प्री रेफर्ड अॅड इंडेक्स जरनल | Impact Factor 6.265 Issue 282 | 89 to 92 | ISSN NO. 2348-7143 |
| 41 | मार्च २०२२ | क्षमा शर्मा के कहानियों में चित्रित नारी जीवन | रिसर्च जर्नी मल्टीडिसीप्लिनरी इंटरनॅशनल ई-रिसर्च- प्री रेफर्ड अॅड इंडेक्स जरनल | Impact Factor 6.265 Issue 01 Vol 9 | 133 to 136 | ISSN NO. 2348-7143 |
| 42 | २०२१ | प्रेमचंद के उपन्यासों में चित्रित भारतीय नारी | भाषा सहोदरी हिंदी | Vol - 4 ISSU 14 | 50 | ISSN No 2582-1679 |
| 43 | एप्रिल - जून २०२२ | ब्लॉग राटिंग एक कला | UGC Care Listed Journal ' शोध दिशा' | VOI 58-4 | 149- 151 | ISSN No 0975-735X |

Participation in seminar / Conference

| Sr. No | Conference Name | Level | Venue | date |
|--------|--------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1 | शारीरिक शिक्षणातील आधुनिक प्रवाह | राज्यस्तरीय | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | 17 तथा 18 मार्च, 2005 |
| 2 | बी. ए. भाग 3 पुनर्रचित पाठयक्रम | विश्वविद्यालयीन | यशवंतराव चव्हाण कला वाणिज्य महाविद्यालय, इस्लामपुर | 8 अक्टूबर, 2006 |
| 3 | बी. ए. भाग 2 पुनर्रचित पाठयक्रम | विश्वविद्यालयीन | काकासाहेब चव्हाण कॉलेज, तळमावले | 26 सितंबर, 2008 |
| 4 | पवन ऊर्जा | राष्ट्रीय | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | 5 तथा 6 मार्च, 2008 |
| 5 | पुनर्रचित पाठयक्रम | विश्वविद्यालय | ललबहादू शास्त्री महाविद्यालय, सातारा | 28 अगस्त, 2011 |
| 6 | पुनर्रचित पाठयक्रम | विश्वविद्यालय | श्रीमती मथुराबाई गरवारे कन्या महाविद्यालय, सांगली | 7 सितंबर, 2011 |
| 7 | ए. पी. आय. | विश्वविद्यालय | सुटा संघटना | 11 मार्च, 2011 |
| 8 | हिंदी भाषा और साहित्य की वृद्धि में रीतिकाल का योगदान | स्थानिक | वेणूताई चव्हाण कॉलेज, कराड | 24 फरवरी, 2012 |
| 9 | स्त्री सबलीकरण | स्थानिक | सवित्रीबाई फुले महिला महाविद्यालय, सातारा | 12 मार्च, 2012 |
| 10 | संशोधन लेखन | स्थानिक | छत्रपति शिवाजी कॉलेज, सातारा | 30 मार्च, 2012 |
| 11 | बी.ए. भाग 3 पुनर्रचित पाठयक्रम | विश्वविद्यालयीन | देशभक्त आनंदराव बलवंतराव नाई आर्ट्स अॅण्ड सायन्स कॉलेज, चिखली | 17 अगस्त, 2012 |
| 12 | बी.ए. भाग 3 पुनर्रचित पाठयक्रम | विश्वविद्यालयीन | वेणूताई चव्हाण कॉलेज, कराड | 27 अगस्त, 2012 |
| 13 | हिंदी कथा साहित्य में चित्रित नारी चेतना के विविध आयाम | स्थानिक | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | 29 अगस्त, 2012 |
| 14 | क्वालिटी ऑफ हायर एज्युकेशन अॅण्ड काकोटकर रिपोर्ट | विश्वविद्यालयीन | सुटा संघटना | 2 सितंबर, 2012 |

| | | | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------|----------------------|
| 15 | अवेरनेस अबाऊट एनिमिया अमंग फिमेल | स्थानिक | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | 12 सितंबर, 2012 |
| 16 | योगा | स्थानिक | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | 28 सितंबर, 2012 |
| 17 | प्रपोज्ड महाराष्ट्र युनिव्हर्सिटीज अॅक्ट अॅण्ड क्वालिटी ऑफ हायर एज्युकेशन | विश्वविद्यालयीन | सुटा संघटना | 17 फरवरी, 2013 |
| 18 | प्रावेट युनिव्हर्सिटी अॅण्ड क्वालिटी ऑफ हायर एज्युकेशन | विश्वविद्यालयीन | सुटा संघटना | 6 अक्टूबर, 2013 |
| 19 | नियतकालीकातील सर्जनशील लेखन | स्थानिक | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | 29 जनवरी, 2014 |
| 20 | बी. ए. भाग 2 पुनर्रचित पाठयक्रम | विश्वविद्यालयीन | श्रीमती मीनलबेन महेता कॉलेज ऑफ आर्टस अॅण्ड कॉमर्स, पाचगणी | 12 अगस्त, 2014 |
| 21 | समाजिक, आर्थिक और सांस्कृतिक अध्ययन | राष्ट्रीय | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | 7 सितंबर, 2014 |
| 22 | गजल | स्थानिक | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | 14 सितंबर, 2014 |
| 23 | भारतीय संस्कृति में स्त्री की भूमिका | स्थानिक | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | 25 सितंबर, 2014 |
| 24 | स्त्री-पुरुष समानता युग की आवश्यकता | राज्यस्तरीय | छत्रपति शिवाजी कॉलेज, सातारा | 25 मार्च 2015 |
| 25 | बी. ए. भाग 3 पुनर्रचित पाठयक्रम | विश्वविद्यालय | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | 13 अगस्त, 2015 |
| 26 | बी. ए. भाग 3 पुनर्रचित पाठयक्रम | विश्वविद्यालय | श्री. रावसाहेब रामराव पाटील महाविद्यालय, सावळज | 14 अगस्त, 2015 |
| 27 | बी. ए. भाग 3 पुनर्रचित पाठयक्रम | विश्वविद्यालय | आर्टस अॅण्ड कॉमर्स कॉलेज, नागठाणे | 21 अगस्त, 2015 |
| 28 | बी. ए. भाग 3 पुनर्रचित पाठयक्रम | विश्वविद्यालय | श्रीमती कस्तुरबाई वालचंद महाविद्यालय, सांगली | 22 अगस्त, 2015 |
| 29 | अविष्कार स्टुडंट ओरिएनटेशन प्रोग्राम | स्थानिक | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | 9 तथा 10 अगस्त, 2015 |

| | | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------|
| 30 | दौलत लेखन | स्थानिक | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | 2016 |
| 31 | हिंदी सिनेमा स्वरूप | स्थानिक | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | जनवरी, 2017 |
| 32 | कला अविष्कार दौलत विभाग | स्थानिक | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | जनवरी, 2017 |
| 33 | महिला आयोग कार्यशाला | विश्वविद्यालय | शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर | 7 फरवरी, 2017 |
| 34 | सी. बी. सी. एस्. इस पाठयक्रम पर आधारित | विश्वविद्यालय | छ. शिवाजी कॉलेज, सातारा | 5 जुलाई, 2018 |
| 35 | स्त्री अभ्यास केंद्र | विश्वविद्यालय | शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर | 8 मार्च, 2019 |
| 36 | अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी गद्य साहित्य बदलता पाठयक्रम कार्यशाला | विश्वविद्यालय | श्रीमती आक्काताई रामगोडा पाटील कन्या महाविद्यालय, इचलकरंजी | 31 अगस्त, 2019 |
| 37 | कोविड 19 से उत्पन्न चुनौतियाँ और साहित्य | अंतरराष्ट्रीय वेबिनार ऑनलाइन | काशी हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी | 2 मई, 2020 |
| 38 | अनुवाद का महत्व | राष्ट्रीय वेबिनार ऑनलाइन | दहिवडी कॉलेज, दहिवडी | 17 जून, 2020 |
| 39 | न्यू ए. पी. आय | राष्ट्रीय वेबिनार ऑनलाइन | डॉ एम. के. उत्तम कॉलेज, नागपुर | 29 मई, 2020 |
| 40 | सेवा पुस्तक व सेवा विषयक बाबी | राज्य स्तरीय वेबिनार | सेंट जोसेफ महाविद्यालय सत्पाळा, वसई | 25 मई, 2020 |
| 41 | वर्तमान चुनौती. कोविड.-19 : समय, समाज और साहित्य | राष्ट्रीय वेबिनार ऑनलाइन | श्री लाल बहादूर शास्त्री डिग्री कॉलेज, गोडा उत्तर प्रदेश | 22 मई, 2020 |
| 42 | समकालीन समाज : जन समस्याएँ | अंतरराष्ट्रीय वेबिनार ऑनलाइन | बहोल शोध मंजुषा, हरियाणा | 15 मई, 2020 |
| 43 | हिंदी साहित्य में महिला लेखन की भूमिका | International Conference | भागवतराव शिवाजीराव पाटील महाविद्यालय, परतवाडा | 17 सितम्बर, 2022 |

प्रमुख अतिथि के रूप में व्याख्यान

| अ.नं | महाविद्यालय का नाम | विषय | दिनांक |
|------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| 1 | कला व वाणिज्य महाविद्यालय, कोयनानगर | हिंदी भाषा की उपयोगिता और महत्व | 14 सितंबर, 2012 |
| 2 | कला व वाणिज्य महाविद्यालय, कोयनानगर | हिंदी भाषा का महत्व | 14 सितंबर, 2013 |
| 3 | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | हरिवंशराय बच्चन की कविता | 12 मार्च, 2015 |
| 4 | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | सवित्रीबाई फुले की कविता | 3 जनवरी, 2015 |
| 5 | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण इंगंजी विभाग | शिक्षक दिन | 5 सितंबर, 2016 |
| 5 | कला और वाणिज्य महाविद्यालय, कडेपुर | हिंदी भाषा का महत्व | 21 सितंबर, 2016 |
| 6 | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण अंग्रेजी विभाग | शिक्षक दिन | 7 जनवरी, 2016 |
| 7 | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण एन्. सी. सी. व एन्. एस्. एस्. विभाग | सवित्रीबाई फुले जयंती | 3 जनवरी, 2018 |
| 8 | ज्ञानांकुर मोफत वाचनालय, दिवशी बुद्रुक | स्त्री सक्षमीकरण | 18 जनवरी, 2018 |
| 9 | रसायनशास्त्र विभाग, बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | वैनतेय भित्तीपत्रक उद्घाटन | 18 जनवरी, 2018 |
| 10 | विविध गुणदर्शन व वार्षिक पारितोषिक वितरण समारंभ बालसंस्कार स्कूल, पाटण | उद्बोधन पर व्याख्यान | 27 जनवरी, 2018 |
| 11 | फॅन्सी ड्रेस कॉम्पीटीशन परीक्षक , पाटण व्हॅली इंग्लीश मीडियम स्कूल, पाटण | उद्बोधन पर व्याख्यान | 2 फरवरी, 2018 |
| 12 | हिंदी दिन समारोह | उद्बोधन पर व्याख्यान | 14 सितंबर, 2018 |

| | | | |
|----|-------------------------------------------|------------------------------|-----------------|
| 13 | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | सी.बी.सी. एस्. अध्ययनक्रम | 7 जुलाई, 2018 |
| 14 | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | सावित्रीबाई फुले जयंती | 3 जनवरी, 2019 |
| 15 | आय. टी. आय. कॉलेज, पाटण | महिला दिन समारोह | 5 मार्च, 2019 |
| 15 | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | महात्मा गांधी जयंती | 2 ऑक्टोबर, 2019 |
| 16 | कला व वाणिज्य महाविद्यालय, कोयनानगर | अग्रणी महाविद्यालय कार्यशाला | 14 जनवरी, 2020 |
| 17 | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | शिव जयंती | 19 फरवरी, 2020 |
| 18 | लिटिल एंजेल इंग्लिश मिडियम स्कूल, पाटण | हिंदी दिन | 14 सितंबर, 2020 |
| 19 | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | महात्मा गांधी जयंती | 2 अक्टूबर, 2020 |
| 20 | बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण | सावित्रीबाई फुले जयंती | 3 जनवरी, 2021 |
| 21 | कवि यशवंत प्रतिष्ठान, चाफळ | कवि यशवंत जयंती | ९ मार्च, २०२२ |
| २२ | शिवांजली इंग्लिश मिडीयम स्कूल, नवारस्ता | महिला दिन | ८ मार्च, २०२२ |
| 23 | शिवाजी कॉलेज, सातारा | लीड कॉलेज प्रमुख अतिथी | ९ मार्च, २०२२ |

सदस्यता

1. आजीवन सदस्य, राष्ट्रवाणी, महाराष्ट्र राष्ट्रभाषा, पुना।
2. आजीवन सदस्य नवनिकष, कानपुर।
3. आजीवन सदस्य, शिवाजी विश्वविद्यालय हिंदी प्राध्यापक परिषद।
4. आजीवन सदस्य, शिवाजी युनिव्हर्सिटी टिचर्स असोसिएशन।

5. आजीवन सदस्य, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, शाखा पाटण।

ओरिएनटेशन तथा रिफ्रेशर कोर्स

| S. R. | Orientation/ Refresher | Place | Duration | Remark |
|-------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------|
| 1 | ओरिएनटेशन | पुना विश्वविद्यालय, पुना | 11/07/2013से 7/08/2013 | 'बी' ग्रेड |
| 2 | तुलनात्मक साहित्य रिफ्रेशर कोर्स | मुंबई विश्वविद्यालय, मुंबई | 12/01/2015 से 02/02/2015 | 'ए' ग्रेड |
| 3 | रिफ्रेशर कोर्स हिंदी | गोवा विश्वविद्यालय, गोवा | 01/09/2017 से 21/09/2017 | 'ए' ग्रेड |
| 4 | शॉर्ट टर्म स्कोर्स व्हॉइस कल्चरल ट्रेनिंग प्रोग्राम | कोयना शिक्षण संस्था, पाटण और फ्रिक्वेसिस संस्था, कोल्हापुर | 10/10/2017 से 16/10/2017 | |
| 5 | फॅकलटी डेव्हलपमेंट पोग्राम | स्त्री अभ्यास केंद्र, शिवाजी युनिव्हर्सिटी, कोल्हापूर | 07/03/2018 14/03/2018 से 16/03/2018 26/04/2018से 27/04/2018 | 'ए' ग्रेड |
| 6. | समकालीन अस्मिता मूलक विमर्श स्वयं मूक कोर्स ऑनलाइन | स्वयं मूक कोर्स ऑनलाइन सी. ई. सी. और डॉ. हरिशसिंह गौर विश्वविद्यालय मध्यप्रदेश | 6 ऑगस्ट, 2019 से 30 ऑगस्ट 2019 | 'ए' ग्रेड |
| 7 | रीतिकालीन हिंदी साहित्य अॅन्युअल रिफ्रेशर प्रोग्राम इन एज्युकेशन | एआयसीटीइ और महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय विश्वविद्यालय वर्धा | 1 सितंबर, 2019 से 10 मई, 2020 | 'सी' ग्रेड |
| 8 | मॅनॅजिंग ऑनलाइन क्लासेस और को क्रीएटिंग फडीपी. | एमएचआरडी और रामानुज कॉलेज युनिव्हर्सिटी ऑफ दिल्ली | 20 अप्रैल, 2020 से 6 मई, 2020 | Completed |

| | | | | |
|----|------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| 9 | उर्दु स्क्रिप्ट लर्निंग | स्वयं मूक कोर्स एन. सी. ई. आर. टी. न्यू दिल्ली | 15 जून से 30 अगस्त 2020 | Completed |
| १० | हिंदी भाषा का उद्भव और विकास | स्वयं मूक कोर्स जवाहरलाल नेहरू युनिवर्सिटी, नई दिल्ली | 13 जुलै, 2020 से 14 अक्टूबर, 2020 | Completed |
| ११ | Refresher Course in Hindi | अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय, अलीगढ़ | ८ फरवरी, २०२२ to २१ फरवरी २०२२ | 'ए' ग्रेड |

मायसन रिसर्च प्रोजेक्ट

| S. R. | Funding Agency | Year | Title of Project | Amount Sanctioned | Remark |
|-------|--------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------|
| 1 | विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली | 5 फरवरी 2013 | "मृदुला गर्ग और गौरी देशपांडे के उपन्यासों में चित्रित नारी जीवन का तुलनात्मक अध्ययन" | 100000/- | Completed 2015 |

पुस्तक प्रकाशन –

मराठी के दो काव्यसंग्रह प्रकाशित –

- 1) 'तिचे जगणे' :- सप्टेंबर २०२१, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे ISBN No 978-93-91033-29-3
- 2) 'आठवणींच्या साठवणी' :- सप्टेंबर २०२२, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे ISBN No 978-93-91033-29-3

घटक लेखन

- 1) बी. ए. भाग ३ के शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर के हिंदी साहित्य का इतिहास इस विषय का घटक लेखन

Social Sites

- 1) Hemlata Kate's Blog - hemlatakate.blogspot.com
- 2) Fashion Desinging Course Blog - fdbdcp.blogspot.com
- 3) Hindi Dnyan manch (हिंदी ज्ञान मंच) You Tube Channel -
<http://www.youtube.com/channel/UCcqfStU2uA5liemjjir2u9Dw>
- 4) Dr. Hemlata Kate Profile - <https://sites.google.com/view/drhemplatakateprofile/home>
- 5) Instragram - [dr_hemlata_k](https://www.instagram.com/dr_hemlata_k)

HV Kate

Dr. Hemlata Kate